摛藻堂四庫全書薈要

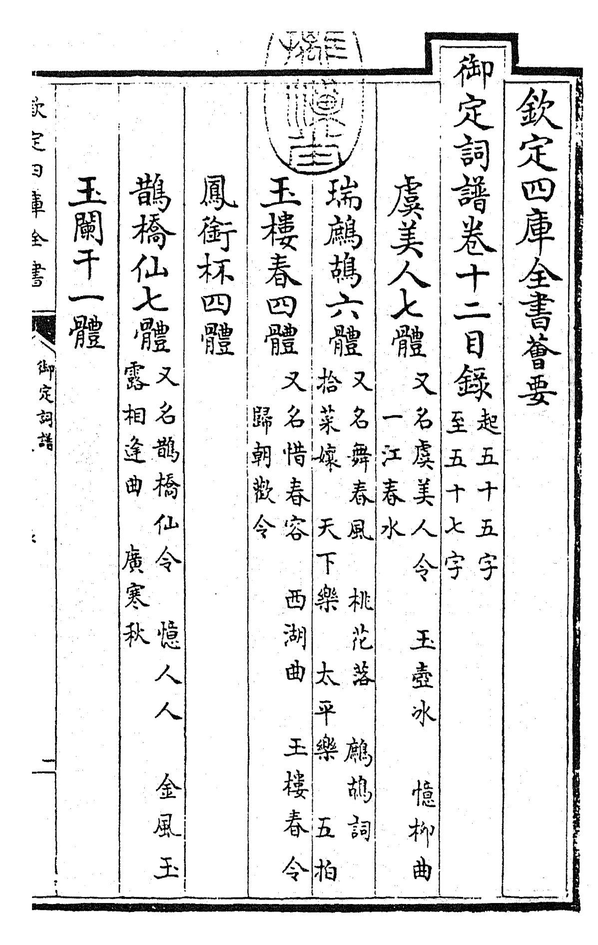
集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷十二 三

詳校官編修臣汪鏞



御定詞譜卷十二目錄 起五十五字至五十七字

虞美人七體 又名虞美人令 玉壺冰 憶柳曲 一江春水

瑞鷓鴣六體 又名舞春風 桃花落 鷓鴣詞 拾菜娘 天下樂 太平樂 五拍

玉樓春四體 又名惜春容 西湖曲 玉樓春令 歸朝歡令

鳳銜杯四體

鵲橋仙七體 又名鵲橋仙令 憶人人 金風玉露相逢曲 廣寒秋

玉闌干一體

思歸樂一體
徧地錦一體
翻香令一體
茶瓶兒三體
柳搖金一體
卓牌子三體 又名卓牌子令 卓牌子慢
清江曲一體
樓上曲一體

廳前柳三體 又名亭前柳

二色宮桃一體

市橋柳一體

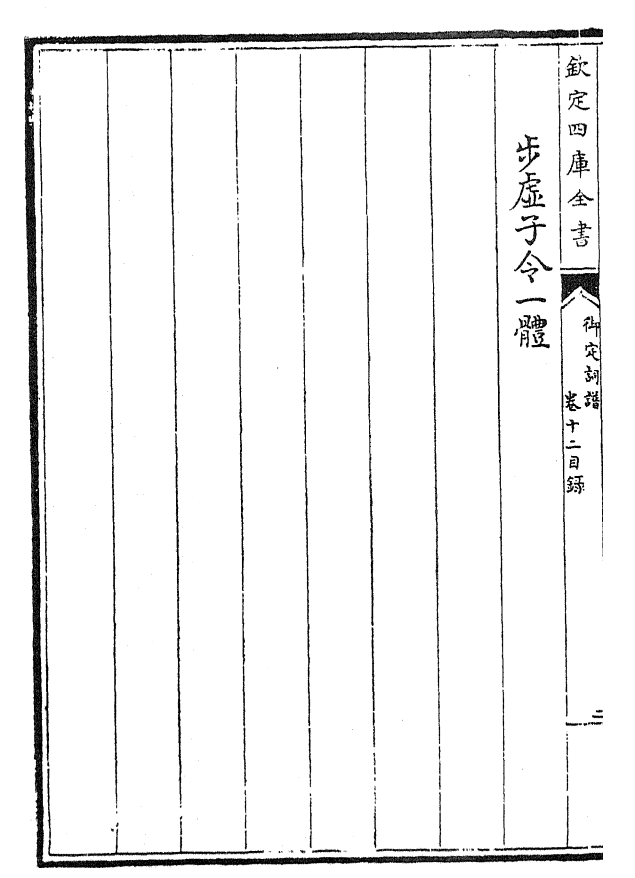
一斛珠三體 又名一斛夜明珠　醉落魄　怨春風　醉落拓

夜遊宮二體 又名新念別

梅花引四體 又名貧也樂　小梅花

荷葉鋪水面一體

家山好一體



步虛子令一體

御定詞譜卷十二 起五十六字至五十七字

虞美人

唐教坊曲名碧雞漫志云虞美人舊曲三其一屬中呂調其一屬中呂宮近世又轉入黄鍾宮元高栻詞注南呂調樂府雅詞名虞美人令周紫芝詞有只恐怕寒難近玉壺冰句名玉壺冰張炎詞賦柳兒因名憶柳曲王行詞取李煜恰似一江春水向東流句名一江春水

虞美人 雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

南唐 李煜

風迴小院庭蕪綠仄韻柳眼春相續韻凭闌半日獨無言

平韻依舊竹聲新月韻似當年韻笙歌未散尊罍在換仄韻池面冰初解韻燭明香暗畫闌深韻換平滿鬢清霜殘雪韻思難禁韻

此調以李詞毛詞為正體而宋元詞依李體填者尤多若顧詞二體則惟唐人有之皆變格也　此詞前後段四換韻其兩結係九字句或兩字微讀或四字微讀或六字微讀以蟬聯不斷為合格　按蘇軾詞前段結句便使尊前醉倒且徘徊後段結句對月逢花不飲待何時醉字不字俱仄聲又馮延巳詞後結塵掩玉箏絃柱畫堂空塵字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體　雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻　張炎

修眉刷翠春痕聚仄韻難剪愁來處韻斷絲無力綰繁華平韻也學落花流水讀到天涯韻那時錯認章臺去仄韻却是陽關路韻待將心恨趁楊花平韻不識相思一點讀在誰家韻

此與李詞同惟前後段不換韻異按周邦彥詞前段戀遠凾來四韻後段按看媒灰四韻葛勝仲詞前段樹暮時池四韻後段露語詩歸四韻俱不換頭正與此同

又一體 雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻 馮延巳

玉鉤鸞柱調鸚鵡仄韻宛轉留春語韻雲屏冷落畫堂空

平韻薄晚春寒無奈讀落花風韻褰簾燕子低飛去仄韻拂鏡塵鸞舞韻不知今夜月眉彎換平韻誰佩同心雙結讀倚闌干韻

此詞後段不另換仄韻但換平韻與張詞異

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕仄韻綬帶盤宮錦韻夕陽低映小窗明平韻南園綠樹語鶯鶯韻夢難成韻玉鑪香煖頻添注換仄韻滿地飄輕絮韻珠簾不卷度沈煙換平韻庭前閒立

畫秋千韻 豔陽天韻

此詞前後段亦四換韻但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻與李煜詞體又異　花間集孫光憲顧夐鹿虔扆李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此填宋詞有歐陽修杜安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句睡容初起枕痕圓睡字仄聲初字平聲後段第四句故生芳草碧連雲故字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉同李詞

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻　晁補之

原桑飛盡霜空杳仄韻 霜夜愁難曉韻 油鐙野店怯黃昏平韻 窮途不減酒杯深韻 故人心韻 羊山故道行人少

仄韻也送行人老韻一般別語重千金平韻明年過我小園林韻話如今韻

此與毛詞同惟前後段不換韻異按杜安世江亭春晚詞前段盡近情行清五韻後段舜峻人淪巾五韻俱不換韻正與此同

又一體 雙調五十八字前後段各五句五平韻

顧敻

觸簾風送景陽鐘韻鴛被繡花重韻曉幃初卷冷煙濃韻翠勻粉黛好儀容韻思嬌慵韻起來無語理朝妝換韻寶匣鏡凝光韻綠荷相倚滿池塘韻露清枕簟藕花

香韻恨悠揚韻

此調字句悉同毛詞惟前後段全押平韻異花間集亦僅見此體無宋詞別首可校

又一體 雙調五十八字前段五句五平韻後段五句兩仄韻三平韻

顧夐

少年豔質勝瓊英平韻早晚到三清韻蓮冠穩篸細箆橫韻飄飄羅袖碧雲輕韻畫難成韻遲遲少轉腰身裊仄韻翠靨眉心小韻醮壇風急杏枝香換平韻此時恨不駕鸞凰韻訪劉郎韻

此詞字句亦與毛詞同惟前段全押平韻用觸簾風送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集採入以備一體

瑞鷓鴣 宋史樂志中呂調元高拭詞注仙呂調苕溪詞話云唐初歌詞多五言詩或七言詩今存者止瑞鷓鴣七言八句詩猶依字易歌也按瑞鷓鴣原本七言律詩因唐人歌之遂成詞調馮延巳詞名舞春風陳彭年詞名桃花落尤袤詞名鷓鴣詞元丘長春詞名拾菜孃樂府紀聞名天下樂梁溪漫錄詞有行聽新聲太平樂句名太平樂有猶傳五拍到人間句名五拍此皆七言八句也至柳永有添字體自注般涉調有慢詞體自注南呂宮皆與七言八句者不同

瑞鷓鴣 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻 馮延巳

纔罷嚴妝怨曉風韻粉牆畫壁宋家東韻蕙蘭有恨枝猶綠句桃李無言花自紅韻燕燕巢時羅幙卷句鶯鶯啼處鳳樓空韻少年薄倖知何處句每夜歸來春夢中韻

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱仄聲中二句第二字第六字俱平聲宋人如此填者甚少惟陳彭年詞盡出花鈿散寶津雲鬟初翦向殘春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍疑翻錦袖梵聲纔學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無解佩人平仄同此

餘皆照賀體填

又一體 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻　　賀鑄

月●痕○依○約●到●西○廂○韻曾○羨●花○枝○拂●短●牆○韻初○未●識●愁○那○是●淚●句每●渾○疑○夢●奈●餘○香○韻歌○逢○婿●處●眉○先○嫵●句酒●半●醒○時○眼●更●狂○韻閑○倚●繡●簾○吹○柳●絮●句問●人○何○似●治●遊○郎○韻

此詞前後段起句結句第二字第六字俱平聲中二句第二字第六字俱仄聲宋人俱照此填其餘平仄惟取協調可不必拘故不復注

又一體 雙調六十四字前後段各五句三平韻　　柳永

三吳嘉景占風流 韻 渭南往歲憶來遊 韻 西子方來 句 越相功成去 句 千里滄波一葉舟 韻 至今無限盈盈者 句 盡來拾翠芳洲 韻 最好簇簇寒村 句 遥認南朝路 讀 晚煙收 韻 三兩人家古渡頭 韻

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自度新聲如前段第三句作四字一句五字一句即詞家添字法後段第二句作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句即添字法多押一韻即偷聲法本集自注般涉調為黃鍾之羽聲與中呂調為夾鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲皆羽聲也 按柳詞別首晏殊詞二首俱與此同惟晏詞前段起句越娥紅淚泣朝雲越字仄

聲後段起句前村昨夜深深雪前字平聲昨字仄聲第三四句何時驛使西歸寄與相思路一枝新何時二字俱平聲寄字仄聲又柳詞別首後段第三四句恨聽烟隖深中誰憑吹羌笛逐風來烟字平聲譜內可平可仄據此餘參所採梅苑詞

又一體 雙調六十四字前段五句三平韻後段六句三平韻

梅苑 無名氏

臨鸞常恁整妝梅韻枝枝仙豔月中開韻可煞天心句故與多端麗句那更羅衣峭窄裁韻幾回瞻覷魂銷黯句芙蕖勻透雙腮韻好將心事句都分付與句時暫

到讀小庭來韻玉砌紅芳點綠苔韻

此與柳詞同惟後段第三四句作四字兩句六字一句異　柳詞宋李之儀姑溪詞話云唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之至唐末遂因其聲之長短而以意塡之始一變以成音律按此則知賀體猶沿唐調柳詞晏詞及此詞惟起結猶作七言中間長短錯綜實係新聲也所以元曲用宋調不增減者名為引子添入新聲則為過曲亦此意耳

又一體　雙調八十八字前後段各九句五平韻　柳永

寶髻瑤簪韻嚴妝巧句天然綠媚紅深韻綺羅叢裏句獨逞謳吟韻一曲陽春定價句何曾値千金韻傾聽處

讀王孫帝子句鶴蓋成陰韻　凝態掩霞襟韻動象板

聲聲句怨思難任韻嘹亮處句迴壓絃管低沈韻時恁

迴眸斂黛句空役五陵心韻須信道讀緣情寄意句別

有知音韻

此詞見樂章集亦名瑞鷓鴣其字句與前兩體截然不同因調名同故為類列其可平可仄有柳詞別首可校

又一體 雙調八十六字前後段各九句五平韻　柳永

吳會風流韻人煙好句高下水際山頭韻瑤臺絳闕句

依約蓬丘韻萬井千閭富庶句雄壓十三州韻觸處青蛾畫舫句紅粉朱樓韻方面委元侯韻致訟簡時豐句繼日歡遊韻襦溫袴暖句已扇民謳韻旦暮鋒車命駕句重整濟川舟韻當恁時讀沙堤路穩句歸去難留韻

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作四字兩句少一字異

玉樓春

花間集顧敻詞起句有月照玉樓春漏促句又有柳映玉樓春日晚句尊前集歐陽炯詞

起句有春早玉樓烟雨夜句又有日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢句取為調名李煜詞名惜春容朱希真詞名西湖曲康與之詞名玉樓春令高麗史樂志詞名歸朝歡令尊前集注大石調又雙調樂章集注大石調又林鍾商調皆李煜詞體也樂章集又有仙呂調詞與各家平仄不同

玉樓春　雙調五十六字前後段各四句三仄韻

顧敻

拂水雙飛來去燕韻曲檻小屏山六扇韻春愁凝思結眉心句綠綺嬾調紅錦薦韻話別多情聲欲戰韻玉筯痕留紅粉面韻鎮長獨立到黃昏句却怕良宵頻夢

見韻

按花間集顧敻詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽炯詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲第三句第二字第六字俱平聲第四句第二字第六字亦俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦簾參差詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體填餘皆南唐李煜體也　歐陽炯詞後段第三句青娥紅臉笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日畫留字平聲譜內平仄據此其餘悉參顧牛二詞

又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲嬾問君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷起結雖與此詞同而前後段第二句乃作平平仄仄平平平仄則與此詞異又柳永仙呂調詞有箇人人真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行為甚夢

中頻相見不如及早還却願免使牽人魂夢亂風流腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷平仄亦與此詞異此二首若參校打圖恐平仄混淆難以按譜特為附注不另列體

又一體　顧敻

雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

月照玉樓春漏促韻颯颯風搖庭砌竹韻夢驚鴛被覺來時句何處管絃聲斷續韻惆悵少年遊冶去句枕上兩蛾攢細綠韻曉鶯簾外語花枝句背帳猶殘紅蠟燭韻

此詞後段起句不押韻顧敻別首柳映玉樓詞正與此同

又一體　雙調五十六字前後段各四句三仄韻　牛嶠

春入橫塘搖淺浪韻花落小園空惆悵韻此情誰信為狂夫句恨翠愁紅流枕上韻小玉窗前嗔燕語換韻紅淚滴穿金線縷韻鴈歸不見報郎歸句錦字織成封過與韻

此詞見花間集前後段兩韻唐宋詞無照此填者

又一體　雙調五十六字前後段各四句三仄韻　南唐　李煜

晚妝初了明肌雪韻春殿嬪娥魚貫列韻鳳簫聲斷水

雲間句重按霓裳歌徧徹韻　臨風誰更飄香屑韻　醉拍闌干情未切韻　歸時休放燭花紅句　待踏馬蹄清夜月韻

此即顧敻拂水雙飛詞體惟前後段兩起句平仄全異宋元詞俱如此填故為分別　晏殊詞前段起句東風昨夜回梁苑東字平聲昨字仄聲歐陽修詞後段起句也知自為傷春瘦也字自字俱仄聲譜內據此作圖其餘可平可仄已見顧詞　按尊前集歐陽炯兒家夫壻詞庾傳素木蘭紅豔詞即此詞體也因歐詞結句有同在木蘭花下醉句庾詞起句有木蘭紅豔多情態不似凡花人不愛句遂別名木蘭花其實乃玉樓春非木蘭花也宋人傳譌幾不能辨今照花間集校正　又尊前集許岷詞二首一首與此同

一首前段四句江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦書成小簡寄情人臨行更把輕輕撚平仄全異後段與此同　又錢惟演城上風光詞前段照顧夐詞填後段照李煜詞填歐陽修常憶洛陽詞毛滂壓玉為漿詞均倣錢體向俱誤刻木蘭花調今悉校正　又晏殊簾旌浪卷詞本李煜此詞填惟換頭句美酒一杯誰與共平仄異又吳文英茸茸貍帽詞亦本李煜此詞填只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異蓋此詞辨體止在平仄異同若彙恭各體則平仄紛紜難以分別故各為注明不取作圖

鳳銜杯　此調有平韻仄韻兩體仄韻者樂章集注大石調

鳳銜杯　雙調五十六字前段四句四仄韻後段五句四仄韻　晏殊

●●○○●○●●●○○●●○●

青蘋昨夜秋風起韻無限箇讀露蓮相倚韻獨凭朱闌

讀愁放晴天際韻空目斷讀遙山翠韻彩戕長句錦書細韻誰信道讀兩情難寄韻可惜良辰好景讀歡娛地韻只恁空憔悴韻

此詞前段第三句後段第四句俱九字蟬聯不斷即平韻體亦然填者宜遵之

又一體 雙調六十三字前段五句四仄韻後段六句四仄韻 柳永

追悔當初辜深願韻經年價讀兩成幽怨韻任越水吳山句似屏如障堪遊玩韻奈獨自讀慵擡眼韻賞煙花句聽絲管韻圖歡娛讀轉加腸斷韻縱時展丹青句

强拈書信頻頻看韻又爭似讀親相見韻

此與仄韻晏詞同惟前段第三句後段第四句各添三字兩結句俱六字異　柳詞別首前段起句有美瑶卿能染翰有字染字俱仄聲三四句想初擘苕箋旋揮翠管紅窗畔初字平聲翠字仄聲換頭句錦囊收犀軸卷犀字平聲軸字仄聲第四句更寶若珠璣寶字仄聲結句似頓見千嬌面頓字仄聲譜內可平可仄據此餘參仄韻晏詞

又一體

雙調五十六字前段四句四平韻後段五句四平韻　晏殊

柳條花顂惱青春韻更那堪讀飛絮紛紛韻一曲細絲清脆讀倚朱脣韻斟綠酒讀掩紅巾韻追往事句惜

芳辰韻暫時間讀留住行雲韻端的自家心下眼中人韻到處覺尖新韻

此與仄韻詞同起句麴字廣韻注麤絲也或作麴字者誤

又一體　雙調五十七字前段四句四平韻後段五句四平韻　杜安世

留花不住怨花飛韻向南園讀情緒依依韻可惜穀紅斜白讀一枝枝韻經宿雨讀又離披韻憑朱檻句把金卮韻對芳叢讀惆悵多時韻何況舊歡新恨讀阻心期韻空滿眼讀是相思韻

晏殊珠玉集亦載此詞後段結句少一字今從壽域詞本按杜詞別首前後兩結俱六字原自相同也

杜詞別首前段第三句悽慘斷雲片雨各江天悽字平聲片字仄聲後段第三句想至今誰為相憐至字仄聲第四句多少舊歡往事一潸然往字仄聲結句空牽惹病纏綿牽字平聲譜內可平可仄據此餘參

平韻
晏詞

鵲橋仙

此調有兩體五十六字者始自歐陽修因詞中有鵲迎橋路接天津句取為調名周邦彥詞名鵲橋仙令梅苑詞名憶人人韓淲詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲張輯詞有天風吹送廣寒秋句名廣寒秋元高栻詞注仙呂調八十八字者始自柳永樂章集注云歇指調

鵲橋仙 雙調五十六字前後段各五句兩仄韻

歐陽修

月波清霽句煙容明淡句靈漢舊期還至韻鵲迎橋路接天津句映夾岸讀星榆點綴韻雲屏未卷句仙雞催曉句腸斷去年情味韻多應天意不教長句恁恐把讀歡娛容易韻

此調乃賦七夕以此詞為正體餘俱從此偷聲添字也譜內可平可仄俱參後詞故不復注　按曾覿詞前段結句滿座賓朋俄弁側不作上三下四句法又向子諲詞前段第一二句合卺風流譬敘情態平仄全異此亦偶誤不必從

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻

盧炳

餘霞散綺句明河翻雪韻隱隱鵲橋初結韻牛郎織女乍逢迎句卻勝似讀人間歡悅韻一宵相會句經年離別韻此語眞成浪說韻細思怎得似嫦娥句常獨宿讀廣寒宮闕韻

此與歐詞同惟前後段第二句俱押韻異按元好問梨花春暮詞張埜瓊林織弱詞滕賓斜陽一抹詞第二句俱押韻正與此同

又一體 雙調五十六字前後段各五句四仄韻

辛棄疾

溪邊白鷺韻來吾告汝韻溪裏魚兒堪數韻主人憐汝

汝憐魚句要物我讀欣然一趣韻白沙遠浦韻青泥別渚韻剩有蝦跳鰍舞韻聽君飛去飽時來句看頭上讀風吹一縷韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按辛詞別首松岡避暑詞曹伯啟杜鵑聲訴詞劉因紀干生處詞第一二句俱押韻正與此同

又一體　雙調五十八字前後段各五句兩仄韻　辛棄疾

少年風月句少年歌舞句老去方知堪羨韻歎折腰讀五斗賦歸來句走下了讀羊腸幾徧韻高車駟馬句

金章紫綬句傳語渠儂穩便韻問東湖讀帶得幾多春句且看取讀凌雲筆健韻

此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去歎字問字仍是歐詞體也按趙師俠詞前段第四句摩孩羅荷葉傘兒輕亦多一字

又一體 雙調五十七字前後段各五句兩仄韻

黃庭堅

八年不見句清都絳闕句望銀漢讀溶溶漾漾韻年年牛女恨風波句算此事讀人間天上韻 野麋豐草句江鷗遠水句老去惟便疎放韻百錢端往問君平句早

晚具讀歸田小舫韻

此按歐詞前段第三句添一襯字若減去望字即歐詞體也

又一體雙調五十八字前後段各五句三仄韻　　方岳

今朝念九句明朝初一韻怎欠箇讀秋崖生日韻客中情緒老天知句道這月不消三十韻春盤縷菜句春釭搖碧韻便擬做讀梅花消息韻雪邊試問是耶非句笑今夕不知何夕韻

此按歐詞前後段第三句各多一字又前後段第二句俱押韻異

又一體 雙調八十八字前段十句四仄韻後段八句七仄韻　柳永

屆征途句攜書劍句迢迢匹馬東歸去韻慘離懷句嗟少年易分難聚韻佳人方恁繾綣句便忍分鴛侶韻當媚景句算密意幽歡句盡成輕負韻此際寸腸萬緒韻慘愁顏句斷魂無語韻和淚眼讀片時幾番回顧韻傷心脈脈誰訴韻但黯然凝竚韻暮煙寒雨韻望秦樓何處韻

此詞句韻與鵲橋仙令不同蓋慢詞體也因調名同故為類列亦無宋詞別首可校　詞律誤從汲古閣

本前段第三句少一字
今照花草粹編增定

玉闌干 調見壽域詞

玉闌干 雙調五十六字前後段各四句三仄韻　杜安世

珠簾怕卷春殘景韻小雨牡丹零欲盡韻庭軒悄悄燕
高空句風飄絮讀綠苔侵徑韻欲將幽恨傳愁信韻
想後期讀無箇憑定韻幾回獨睡不思量句還悠悠讀
夢裏尋趁韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字
今照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂 樂章集注林鍾商

思歸樂 雙調五十六字前後段各四句四仄韻

柳永

天幕清和堪宴聚韻相得盡讀高陽儔侶韻皓齒善歌長袖舞韻漸引入讀醉鄉深處韻 晚歲光陰能幾許韻這巧宦讀不須多取韻把酒共君聽杜宇韻解再三讀勸人歸去韻

詞律誤從汲古閣本後段結句脫一字今從花草粹編校正平仄無他首可校

徧地錦 調見毛滂東堂詞孫守席上咏牡丹花作也花草粹編注小石調

徧地錦 雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻 毛滂

白玉闌邊自凝佇韻 滿枝頭讀 彩雲雕霧韻 甚芳菲讀 繡得成團句 砌合出讀 韶華好處韻 暖風前讀 一笑盈盈句 吐檀心讀 向誰分付韻 莫與他讀 西子精神句 不枉了讀 東君雨露韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之

翻香令 此調始自蘇軾取詞中第二句惜香愛把寶釵翻句為名

翻香令 雙調五十六字前後段各五句三平韻 蘇軾

金鑪猶暖麝煤殘韻惜香愛把寶釵翻韻重匀處句餘熏在句這一般讀氣味勝從前韻背人偷蓋小重山韻更拈沈水與同然韻且圖得句氤氳久句為情深讀嫌怕斷頭煙韻

按詞律載此詞前段重匀處作重聞處這一般作這一番後段小重山作小蓬山更拈沈水與同然作更將沈水與同然今從樂府雅詞本平仄無別首可校

茶瓶兒

調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩起句字自成新聲

茶瓶兒　雙調五十六字前段五句四仄韻後段五句五仄韻　李元膺

去年相逢深院宇韻海棠下讀曾歌金縷韻歌罷花如雨韻翠羅衫上句點點紅無數韻今歲重尋攜手處韻空物是人非春暮韻回首青雲路韻亂英飛絮韻相逐東風去韻

此詞無別首可校後採趙石二詞其源雖出於此然句讀不同音律亦變未可參校舊譜混注平仄者誤

詞律以後結絮字非韻不知前句不押韻後句押韻者詞中儘多若在換頭後結更多蓋詞以韻為拍過變曲終不妨多加拍也

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻　趙彥端

淡月華鐙春夜 韻 送東風 讀 柳烟梅麝 韻 寶釵宮髻連嬌馬 韻 似記得 讀 帝鄉遊冶 韻 悅親戚之情話 韻 況溪山 讀 坐中如畫 韻 凌波微步人歸也 韻 看酒醒 讀 鳳鸞誰跨 韻

此詞兩起句照李詞各減去一字其第三第四第五句又破作兩句雖字數同而句法已不同矣

又一體 雙調五十四字前段四句四仄韻後段五句四仄韻一疊韻　石孝友

相對盈盈一水韻多聲價讀問名得字韻剛能見也還拋棄韻孤負了讀萬紅千翠韻留無計韻來無計疊悶厭厭讀幾何況味韻而今若沒些兒事韻却枉了讀做人一世韻

此詞舊多脫誤今照詞緯本校正花草粹編有梁意孃詞與此同　梁詞前段第一句滿地落花鋪繡滿字落字俱仄聲鋪字平聲第二句正麗色著人如酒正字麗字俱仄聲如字平聲第三句曉鶯窗外啼楊柳曉字仄聲窗字平聲後段第二句音信悄信字仄聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲時字平聲第四句盟言孤負知多少孤字平聲結句對好景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

柳搖金 調見梅苑

柳搖金 雙調五十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 沈會宗

相將初下蕊珠殿 韻 似醉粉 讀 生香未徧 韻 愛惜嬌心春不管 韻 被東風 讀 賺開一半 韻 中黃宮裏賜仙衣 句 鬬淺深 讀 妝成笑面 韻 放出妖嬈難繫綰 韻 笑東風 讀 自家腸斷 韻

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄不同且換頭句不押韻故與思歸樂有別

卓牌子 此調有兩體五十六字者始自楊无咎一名卓牌子令九十七字者始自万俟咏一名卓

牌子
慢

卓牌子 雙調五十六字前後段各五句三仄韻 楊无咎

西樓天將晚韻流素月讀寒光正滿韻樓上笑揖姮娥句似看羅韈塵生句鬢雲風亂韻珠簾終夕卷韻判不寐讀闌干凭暖韻好在影落清尊句冷侵香幄句歡餘未教人散韻

此詞前後段兩結俱十字兩句前結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也

又一體 雙調九十七字前段十一句四仄韻後段八句七仄韻 万俟咏

東風綠楊天句如畫出讀清明院宇韻玉豔淡濛句梨花帶月句臙脂零落句海棠經雨韻單衣怯黃昏句人正在讀珠簾笑語韻相並戲蹴秋千句共攜手讀同倚闌干句暗香時度韻翠窗繡戶韻路繚繞讀潛通幽處韻斷魂凝佇韻嗟不似飛絮韻閒悶閒愁難消遣句此日年年意緒韻無據韻奈酒醒春去韻

此詞名卓牌子慢宋元詞家填者甚少惟樂府雅詞有無名氏詞一首大同小異平仄可以參校

又一體 雙調九十三字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞　無名氏

當年早梅芳句曾邂逅讀飛瓊侶韻肌雪瑩玉句顏開嫩桃句腰支輕裊句未勝金縷韻佯羞整雲鬟句頻向人讀嬌波寄語韻湘佩笑解句韓香暗傳句幽歡後期誰許韻夢魂頓阻韻似一枕讀高唐雲雨韻蕙心蘭態句知何計重遇韻試問春蠶絲多少句未抵離愁半縷韻凝佇韻望鳳樓何處韻

此詞與万俟詞大同小異前段第二句校万俟詞少一字前結校万俟詞少三字句讀亦異後段則全與

万俟詞同惟第三句少押一韻耳

清江曲

此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入今仍之

清江曲

雙調五十六字前段四句三平韻後段四句三仄韻

蘇庠

屬玉雙飛水滿塘平韻菰蒲深處浴鴛鴦韻白蘋滿棹歸來晚句秋著蘆花一岸霜韻扁舟繫岸依林樾仄韻蕭蕭兩鬢吹華髮韻萬事不理醉復醒句長占煙波弄明月韻

此詞前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言詩句平仄可不拘

樓上曲

調見蘆川詞因詞中有樓外樓中二句故名

樓上曲

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張元幹

樓外夕陽明遠水仄韻樓中人倚東風裏韻何事有情怨別離平韻低鬟背立君應知韻　東望雲山君去路換仄韻腸斷迢迢盡愁處韻明朝不忍見雲山換平韻從今休傍曲闌干韻

此詞七言八句前後段上二句近玉樓春下二句換平韻當是玉樓春偷聲變體但宋元無填此者祇有張詞別首可校

張詞別首前段起句清夜鐙前花報喜鐙字平聲第二句心隨社燕涼風起社字仄聲

第三句雲路修成寶月時修字平聲後段起句沆瀣秋香生玉井沆字仄聲第二句畫簷深轉梧桐影畫字仄聲簷字平聲轉字仄聲梧字平聲第三句看君西去侍明光看字仄聲西字平聲譜內可平可仄據此

廳前柳

朱雍詞名亭前柳　金詞注越調

廳前柳　雙調五十六字前段八句四平韻後段六句三平韻　趙師俠

晚秋天韻過暮雨句雲容斂句月澄鮮韻正風露淒清處句砌蛩喧韻更黃葉句舞翩翩韻念故里讀千山雲水隔句被名韁利鎖縈牽韻莫作悲秋意句對尊前

韻且同樂句太平年韻

按趙師俠聽前柳二首此詞之外尚有景清佳一詞字數句法相同惟前段第七句向碧葉碧字仄聲其餘平仄悉如一塡者遵之

又一體 雙調五十五字前後段各六句三平韻 朱雍

拜月南樓上句面嬋娟讀恰對新妝韻誰凭闌干處句笛聲長韻追往事句徧淒涼韻看素質讀臨風消瘦畫句粉痕輕讀依舊眞香韻瀟灑無塵境句過橫塘韻度淸影句在迴廊韻

此亦趙詞體惟前段起句五字一句第五句少一字異　按朱詞第二三四句作七字句八字與此同前段第二句問東君曾放瑤英曾字平聲後段起句飄香信玉溪仙佩晚香字平聲玉字仄聲第五六句分春色贈雙成分字平聲譜內可平可仄據此餘叅別首佇立東風詞

又一體

雙調五十四字前後段各六句三平韻

朱雍

佇立東風裏句放纖手讀淨試梅妝韻眉暈輕輕畫句遠山長韻添新恨句更淒涼韻嘗憶驛亭人別後句尋春去讀盡是幽香韻歸路臨清淺句在寒塘韻同水月句照虛廊韻

此與拜月南樓詞同惟換頭句少一字異

二色宮桃 調見梅苑其句讀近玉闌干而平仄不同

二色宮桃 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

梅苑無名氏

鏤玉香葩酥點蕚韻正萬木讀園林蕭索韻惟有一枝雪裏開句江南信讀更憑誰託韻前年記賞登高閣讀歎年來讀舊歡如昨韻聽取樂天一句云句花開處讀且須行樂韻

此與王闕干異者在前段起句平仄全異及第二句上三下四句法耳塡此體者辨之

市橋柳調見齋東野語因第二句有折盡市橋官柳句取以爲名

市橋柳 雙調五十六字前後段各四句三仄韻 蜀妓

欲寄意讀渾無所有韻折盡市橋官柳韻看君著上征衫句又相將讀放船楚江口韻後會不知何日又韻是男兒讀休要鎭長相守韻苟富貴讀無相忘句若相忘讀有如此酒韻

此詞平仄無他首可校

一斛珠 宋史樂志名一斛夜明珠屬中呂調尊前集注商調金詞注仙呂調蔣氏九宮譜目入仙呂引子晏幾道詞名醉落魄張先詞名怨春風黄庭堅詞名醉落拓

一斛珠 雙調五十七字前後段各五句四仄韻 南唐 李煜

晚妝初過韻沈檀輕注些兒箇韻向人微露丁香顆韻一曲清歌句暫引櫻桃破韻羅袖裛殘殷色可韻杯深旋被香醪涴韻繡牀斜凭嬌無那韻爛嚼紅茸句笑向檀郎唾韻

此詞後段起句第二字第六字俱仄聲宋蘇軾詞自惜風流雲雨散張先詞今夜掩妝花下語晏幾道詞

若問相思何處歇三作與此同餘俱照張先山圍畫障詞體填　按尊前集李煜詞注商調乃夷則之商聲金元曲子照山圍畫障詞體填者注仙呂調乃夷則之羽聲則知兩換頭句平仄確係音律所關故此詞作圖只就蘇張晏三詞校注如晏詞之前段起句鸞孤月缺鸞字平聲月字仄聲第二句兩情惆悵音塵絶兩字仄聲蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半亂字仄聲晏詞第三句如今若負當時節如字平聲若字仄聲蘇詞結句曾醉離歌宴曾字平聲後段起句自惜風流雲雨散自字仄聲風字平聲張詞第二句明朝芳草東西路芳字平聲第三句願身不學相思樹不字仄聲譜內可平可仄據之

又一體　雙調五十七字前後段各五句四仄韻　張先

山圍畫障韻風溪弄月清溶漾韻玉樓苕館人相望韻

下若醲醅句競欲金釵當韻　使君勸醉青蛾唱韻分明仙曲雲中響韻南園百卉千家賞韻和氣兼來句不獨花枝上韻

此與李詞同惟換頭句平仄異因宋詞如此填者甚多全元曲子注仙呂調者正與之合此係音律所關故亦編入另列一體　前段第一句周密詞憶憶憶憶上憶憶二字俱仄聲晏幾道詞滿街斜月斜字平聲第二句蘇軾詞故山歸計何時決故字仄聲歸字平聲第三句歐陽修詞對酒當歌尋思著酒字仄聲歌字平聲第四句蘇軾詞惟有佳人惟字平聲第五句歌字平聲范成大詞垂雲卷盡添空闊垂字平聲卷字仄聲第四句蘇軾詞故山歸計何時決故字仄聲歸字平聲周紫芝詞眞箇睡不著眞字平聲睡字不字俱仄聲後段第一句晁補之詞誰家紅袖闌干曲誰字紅字

俱平聲晏幾道詞心心口口長恨昨恨字仄聲第二句高觀國詞倚闌一望情何極倚字一字俱仄聲第三句歐陽修詞恨別王孫愁多少恨字別字俱仄聲王字孫字俱平聲第四句張元幹詞客裏驚春客字仄聲第五句歐良詞同和醉落魄同字平聲醉字落字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十七字前後段各五句四仄韻

周邦彥

茸金細弱韻秋風嫩讀桂花初著韻蕊珠宮裏人難學韻花染嬌荑句羞映翠雲幄韻清香不與蘭蓀約韻

一枝雲鬢巧梳掠韻夜深輕撼薔薇索韻香滿衣襟句月在鳳凰閣韻

此與張先詞同惟前段第二句作上三下四句法異黃庭堅詞韶聲斷六幺初徹高觀國詞寒江上雨晴風急史達祖詞空分付有情眉睫正與此同

夜遊宮

金詞注般涉調賀鑄詞有江北江南新念別句更名新念別

夜遊宮

雙調五十七字前後段各六句四仄韻

毛滂

長記勞君送遠韻柳煙重讀桃花波暖韻花外溪城望不見韻古槐邊句故人稀句秋鬢晚韻

我有凌霄伴韻在何處讀山寒雲亂韻何不隨君弄清淺韻見伊時句話陽春句山數點韻

宋詞塡此調者其字句韻悉同所小異者惟句中平仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漠漠客字仄聲第二句張孝祥詞芳郊迴草長川永芳字平聲草字仄聲吳文英詞敘別夢揚州一覺別字一字俱仄聲第三句秦觀詞巧燕呢喃向人語巧字仄聲人字平聲第四五六句秦詞何曾解說伊家些子事何字平聲解字仄聲辛棄疾詞怎奈何一回說一回美奈字說字下一字俱仄聲下回字平聲後段第一句周邦彥詞池曲河聲轉池字平聲第二句周詞聽幾片井梧飛墜幾字井字俱仄聲吳文英詞舊相思偏供閒晝思字平聲第三句張孝祥詞好是炎天煙雨醒好字仄聲烟字平聲雨字仄聲第四五六句秦觀詞連宵雨那更堪聞杜宇連字平聲雨字仄聲更字仄聲辛棄疾詞且不罪俺略起去洗耳不字起字去字俱仄聲吳文英詞王痕消似梅花更清瘦清字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十七字前後段各六句四仄韻　賀鑄

湖上蘭舟暮發韻揚州夢斷鐙明滅韻想見瓊花開似雪韻帽簷香句玉纖纖句曾為折韻漁管吹還咽韻問何意讀並人愁絶韻江北江南新念別韻掩芳尊句與誰同句今夜月韻

此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法異按周邦彦客去車塵詞前段第二句空階暗雨苔千點正與此同

梅花引 此調有兩體五十七字者中原音韻注越調高憲詞有須信在家貧也樂句名貧也樂一

百十四字者即五十七字體再加一疊賀鑄詞名小梅花

梅花引 雙調五十七字前段七句三仄韻三平韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

賀鑄

城下路仄韻淒風露韻今人犁田古人墓韻岸頭沙平韻帶蒹葭韻漫漫昔時流水今人家韻黄埃赤日長安道換仄韻倦客無漿馬無草韻開函關換平韻閉函關疊千古如何句不見一人閑韻

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞祇此一首中州樂府有三首可校前段第一句王特

起詞山之麓之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛二字俱仄聲第三句王特起詞一彎秀色盤虛谷一字秀字色字俱仄聲盤字平聲高憲詞馳驟百年塵一閱驟字一字俱仄聲第四五句高詞陶淵明張季鷹陶字張字俱平聲李字仄聲第六七句王特起詞有人行李蕭蕭落葉中人字行字俱平聲李字仄聲下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞有溪可漁林可繳有字仄聲漁字平聲下可字仄聲王特起詞人家籬落收烟濕籬字平聲趙秉文詞石頭路滑馬蹄蹶馬字仄聲第二句趙詞昂頭貪看山奇絕昂頭二字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起詞天外雲峰迷淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙沒舊痕橋字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄聲譜內可平可仄據此　此調作者類填古人成語故平仄往往不同

又一體

雙調五十七字前段七句五平韻一疊韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

万俟咏

曉風酸平韻曉霜乾韻一鴈南飛人度關韻客衣單韻客衣單疊千里斷魂句空歌行路難韻寒梅驚破前村雪仄韻寒鴉啼落西樓月韻酒腸寬平韻酒腸寬疊家在日邊句不堪頻倚闌韻

此詞字句與賀詞同惟前段起三句用平韻異宋元詞無塡此體者

又一體

雙調一百十四字前後段各十三句五仄韻六平韻

賀鑄

縛虎手仄韻懸河口韻車如雞棲馬如狗韻白綸巾平韻撲黃塵韻不知我輩句可是蓬蒿人韻衰蘭送客咸陽道換仄韻天若有情天亦老韻作雷顛換平韻不論錢韻誰問旗亭句美酒斗十千韻酌大斗換仄韻更為壽韻青鬢長青古無有韻笑嫣然換平韻舞翩翩韻當壚秦女句十五語如絃韻遺音能記秋風曲換仄韻事去千年猶恨促韻攬流光換平韻繫扶桑韻爭奈愁來句一日却為長韻

此即城下路詞體再加一疊者有向子諲朱雍劉均國三詞可校按向詞前段第三句小時笑弄階前月

小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句十年空省春風面十字仄聲朱詞結句猶與幽遲通猶字幽字俱平聲朱詞後段第三句庚嶺沈沈雲暗碧庚字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰邊柳陰邊花字平聲向詞第七句偷憐不成憐憐字平聲朱詞第八句年來素袂香不減不字仄聲第九句此心無限憑誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句鴛鴦翡翠鴦字平聲翠字仄聲譜内可平可仄據之其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之前段即此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之後段即此詞前後段之第八句至第十三句也

又一體

雙調一百十四字前段十四句六仄韻五平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻一疊韻

梅苑 無名氏

園林靜仄韻蕭索景韻寒梅漏洩東君信韻探春回平韻探春回疊四時却被句伊家苦相催韻江村畔換仄韻開爛漫韻看看又近年光晚韻綻芬芳換平韻噴清香韻壽陽宮裏句愛學靚梳妝韻夭桃紅杏誇顏色換仄韻爭似情懷雪中折韻冒嚴寒換平韻冒嚴寒疊遊蜂戲蝶句莫作等閒看韻故人別後知何處換仄韻春色嶺頭逢驛使韻贈新詩換平韻折高枝韻樓上一聲句羌管不須吹韻

此亦城下路詞體前後段各加一疊與縛虎手詞又不同

荷葉鋪水面 調見花草粹編

荷葉鋪水面 雙調五十七字前段五句三平韻後段六句四平韻

康與之

春光豔冶 句 遊人踏綠苔 韻 千紅萬紫競香開 韻 暖風拂鼻籟 句 驀地暗香透滿懷 韻 酴醾似錦裁 韻 嬌紅間綠白 句 只怕迅速春回 韻 誤落在塵埃 韻 折向鬢雲間 句 金鳳釵 韻

此調僅見此詞無別首可校

家山好 調見湘山野錄因詞中有水晶宮裏家山好句取為調名

家山好 雙調五十七字前段七句四平韻後段五句三平韻

湘山野錄 無名氏

掛冠歸去舊煙蘿 韻 閑身健 句 養天和 韻 功名富貴非由我 句 莫貪他 韻 者岐路 句 足風波 韻 水晶宮裏家山好 句 物外勝遊多 韻 晴溪短棹 句 時時醉唱理棱羅 韻 天公奈我何 韻

此調僅見此詞無別首可校

步虛子令 調見高麗史樂志

步虛子令 雙調五十七字前段六句四平韻後段七句三平韻

高麗史樂志 無名氏

碧雲籠曉海波閒韻江上數峰寒韻佩環聲裏句異香飄落人間韻弭絳節句五雲端韻宛然共指嘉禾瑞句開一笑句破朱顏韻九重曉闕句望中三祝高天韻萬萬載句對南山韻

此宋賜高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備體

御定詞譜卷十二

御定詞譜卷十三目錄 起五十八字至六十一字

小重山四體 又名小冲山 小重山令 柳色新
踏莎行三體 又名喜朝天 柳長春 踏雪行 轉調踏莎行
宜男草二體
花上月令一體
倚西樓一體
掃地舞一體 又名掃市舞

接賢賓二體　又名集賢賓

步蟾宮五體　又名釣臺詞　折丹桂

恨春遲一體

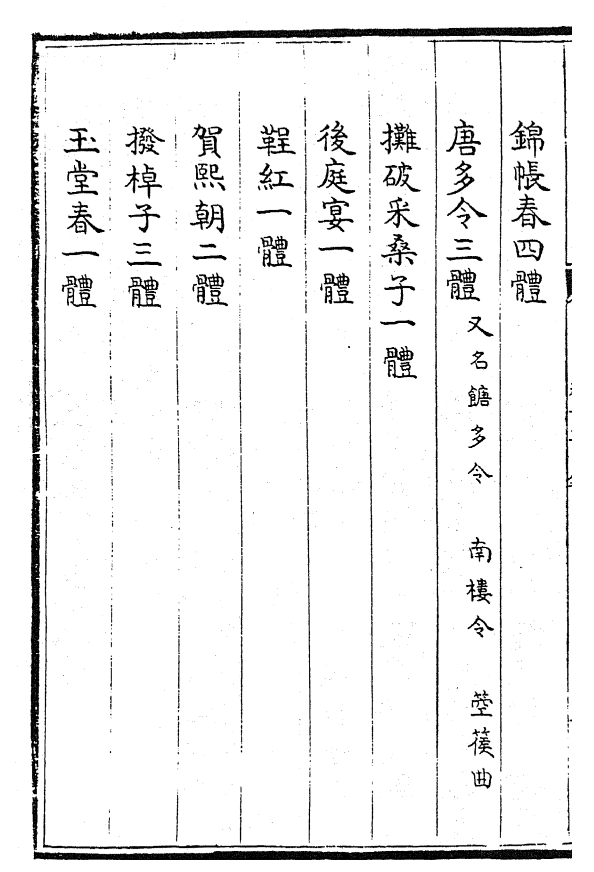
冉冉雲二體　又名弄花雨

蝶戀花三體　又名鵲踏枝　黄金縷　卷珠簾　明月生南浦　細雨吹池沼　鳳棲梧　一籮金　魚水同歡　轉調蝶戀花

壽山曲一體

秋蕊香引一體

惜瓊花一體
朝玉階一體
散天花一體
荷華媚一體
少年心一體又名添字少年心
七孃子三體
一翦梅七體又名臘梅香　玉簟秋
尋梅二體



錦帳春四體

唐多令三體 又名餹多令 南樓令 箜篌曲

攤破采桑子一體

後庭宴一體

鞓紅一體

賀熙朝二體

撥棹子三體

玉堂春一體

繫裙腰三體 又名芳草渡

御定詞譜卷十三

起五十八字至六十一字

小重山

宋史樂志雙調李邴詞名小冲山姜夔詞名小重山令韓淲詞有點染煙濃柳色新句名柳色新

小重山

雙調五十八字前後段各四句四平韻

薛昭蘊

春到長門春草青 韻 玉階華露滴 讀 月朧明 韻 東風吹斷玉簫聲 韻 宮漏促 讀 簾外曉啼鶯 韻 愁起夢難成 韻 紅妝流宿淚 讀 不勝情 韻 手挼裙帶繞花行 韻 思君

切●讀羅○幌●暗●塵○生○韻

此調以此詞為正體宋元詞俱照此填若趙詞之添字梅苑詞之減字黃詞之押仄韻皆變體也　按和凝詞前段第二句羣仙初折得郄詵枝羣字平聲第三句曉花擎露妒啼妝曉字仄聲結句精神出御陌袖鞭垂御字仄聲後段第二句管絃分響亮探花期管字仄聲第三句光陰占斷曲江池光字平聲又毛滂詞前段結句玉堂客於此勸春耕玉字仄聲譜內可平可仄據此餘叅所採平韻二詞

又一體　雙調六十字前後段各五句四平韻　趙長卿

一●夜●中○庭○拂●翠●條○韻碧●紗○牕○外●雨●讀長●涼○颸○韻朝○來○漲●水●恬●平○橋○韻添○清○景●句疎○韻●響●讀入●芭○蕉○韻坐●久●篆●

香消韻多情人去後讀信音遥韻即今消瘦沈郎腰韻
悲秋切句虛過了讀可憐宵韻

此與薛詞同惟前後段兩結句各添一字異　按張先集有感皇恩詞延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸溟魚一息化天津袍如草三百騎從清塵玉樹瑩風神同時棠棣蕚一家春十年身是鳳池人蓬萊闕黄閣坐遲談賓正與此同詞律誤刻感皇恩後不知宋詞感皇恩體從無用平韻者張詞蓋添字小重山也故錄趙詞以証之

又一體　雙調五十七字前後段各四句四平韻　梅苑無名氏

不是蛾兒不是酥韻化工應道也難摹韻花兒清瘦影

兒孤韻多情處讀時有暗香浮韻試問玉肌膚韻夜來霜雪重讀怕寒無韻一枝欲寄洞庭姝韻可惜許讀只有鴈銜蘆韻

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑詞三首一首一枝照水弄精神一首依稀丹萼動紅雲又元劉景翔詞紅香浮玉醉容頹並與此同　前段結句浮字本十一尤韻按中原雅音浮字付無切又吳越間方言浮讀作無故可借押

又一體　雙調五十八字前後段各四句四仄韻

黃子行

一點斜陽紅欲滴韻白鷗飛不盡讀楚天碧韻漁歌聲

斷晚風急韻攪蘆花讀飛雪滿林濕韻孤館百憂集韻家山千里遠讀夢難覓韻江湖風月好收拾韻故溪雲讀溪處著蓑笠韻

此調例押平聲韻此詞押入聲韻即樂府指迷所謂平聲字可以入聲替也

踏莎行

金詞注中呂調曹冠詞名喜朝天趙長卿詞名柳長春鳴鶴餘音詞名踏雪行曾覿陳亮詞添字者名轉調踏莎行

踏莎行　雙調五十八字前後段各五句三仄韻

晏殊

細草愁煙句幽花怯露韻憑闌總是消魂處韻日高溪

院靜無人 句 時時海燕雙飛去 韻 帶緩羅衣 句 香殘蕙炷 韻 天長不禁迢迢路 韻 垂楊只解惹春風 句 何曾繫得行人住 韻

此調以此詞為正體若曾詞陳詞之添字攤破句法轉換宮調皆變體也　按宋元人填此調者其字句韻悉同惟每句平仄小異如前段第一二句黃庭堅詞臨水天桃倚牆繁李臨字平聲倚字仄聲繁字平聲第三句歐陽修詞草熏風暖搖征轡草字仄聲風字平聲第四句歐陽詞離愁漸遠漸無窮離字平聲漸字仄聲第五句晏幾道詞粉香薰幙陰陰靜粉字仄聲薰字平聲後段第一二句黃詞明日重來落花如綺明字平聲落字仄聲如字平聲第三句陳堯佐詞畫梁輕拂歌塵轉畫字仄聲輕字平聲第四句晏

詞宿妝曾比杏題紅宿字仄聲曾字平聲第五句陳詞主人恩重珠簾卷主字仄聲恩字平聲譜内可平可仄據此至周密詞後段結句莫聽酒邊供奉曲平仄獨異此亦偶誤不必從

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻　曾覿

翠幄成陰句誰家簾幙韻綺羅香擁處讀觥籌錯韻清和將近句奈春寒更薄韻高歌看簌簌梁塵落韻好景良辰句人生行樂韻金杯無奈是讀苦相虐韻殘紅飛盡句裊垂楊輕弱韻來歲斷不負鶯花約韻

此詞前後段第三句減去處字是字第四句減去奈字更字裊字輕字兩結句減去看字斷字即踏莎行

正體也轉調者攤破句法添入襯字轉換宮調自成新聲耳　按趙彥端宿雨纔收詞正與此同前段第三句牡丹將綻也近寒食近字仄聲後段第三句一月五番價共歡集月字五字俱仄聲番字平聲第五句且莫留半滴莫字半字俱仄聲第六句一百二十箇好生日一字好字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參陳詞　汲古閣本前段第三句脫一字今從詞緯本訂定

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

陳亮

洛浦塵生句巫山夢斷韻旗亭芳草裏讀春淺淺韻棃花落盡句酴醾又綻韻天氣也似讀尋常庭院韻向晚情濃句十分惱亂韻水邊佳麗地讀近前看韻娉婷

芙語句流觴美滿韻意思不到讀夕陽孤館韻

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行每段上四句與曾詞同惟前後段第五句各減一字異　宋人精于音律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲或借宋人詞調偷聲添字名為過曲者其源實出於此

宜男草 調見范成大石湖詞

宜男草 雙調五十八字前後段各四句三仄韻

范成大

舍北煙霏舍南浪韻雨傾盆讀灘流微漲韻問小橋讀別後誰過句惟有迷鳥羈雌來往韻

重尊山水問無

恙韻埽紫荊讀土花塵網韻留小桃讀先試光風句從

此芝草琅玕日長韻

此調前後段兩起句例作拗句觀范詞別首及陳三聘和詞摇落丹楓素秋後綠水黏天淨無浪第五字必仄聲第六字必平聲可見兩結句是上二下六句法陳詞亦然　陳和詞前段第三四句箇中趣莫遣人知容我日日扁舟獨往中字平聲趣字上日字獨字俱仄聲後段第三四句春近也梅柳頻看枝上玉蕊金絲暗長也字玉字俱仄聲

譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體　雙調六十字前後段各四句三仄韻

范成大

籬菊灘蘆被霜後韻裊長風讀萬重高柳韻天為誰讀

展盡湖光渺渺句應為我讀扁舟入手韻　橘中曾醉洞庭酒韻輾雲濤讀挂帆南斗韻追舊遊讀不減商山杳杳句猶有人讀能相記否韻

此調前後段第三句俱九字兩結句俱七字與前詞異　陳和詞前段第三句别夢回憶得雙柑分我别字仄聲分字平聲後段第三四句人去也縱得相逢似舊問當日紅顏在否也字問字俱仄聲當字平聲日字仄聲譜内據此餘詳前詞

花上月令　宋吳文英

自度曲

花上月令　雙調五十八字前段七句四平韻後段七句三平韻　吳文英

文園消渴愛江清韻酒腸怯句怕㶁觥韻玉舟曾洗芙蓉水句瀉清冰韻秋夢淺句醉霞輕韻庭竹不收簾影去句人睡起句月空明韻瓦瓶汲水和秋葉句薦吟醒韻夜㶁裏句怨遥更韻

此調無別詞可校其句讀平仄當依之

倚西樓調見苕溪詩話因詞有西樓蕭瑟有誰知句取以為名

倚西樓　雙調五十八字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻　韋彦温

禁鼓初傳時下打韻虛過清明風月夜韻眼如魚目幾

曾乾句心似酒旗終日掛韻銀漢低垂星斗斜句院宇空寥銀燭卸韻西樓蕭瑟有誰知句教我獨自上來獨自下韻

調近玉樓春惟後段結句多兩字耳無別詞可校

掃地舞唐教坊曲名一名掃市舞

掃地舞雙調五十八字前後段各七句六仄韻一疊韻

梅苑無名氏

酥點萼韻玉碾萼疊點時碾時香雪薄韻才折得韻春

力弱韻半掩朱扉垂繡幕韻怕吹落韻撚一晌換韻嗅
一晌疊撚時嗅時宿酒忘韻春筍上韻不忍放韻待對
菱花斜插向韻寶釵上韻

此調無別詞可校前後段兩起句疊韻當是定格填者宜依之

接賢賓　此調有兩體五十九字者始於毛文錫詞一百十七字者始於柳永詞樂章集注林鍾商調一名集賢賓

接賢賓　雙調五十九字前段四句三平韻後段七句三平韻　毛文錫

香韉鏤襜五花驄韻值春景初融韻流珠噴沫蹀躞句

汗血流紅 韻 少年公子能乘馭 句 金鑣玉轡瓏璁 韻

為惜珊瑚鞭不下 句 驕生百步千蹤 韻 信穿花 句 從拂

柳 句 向九陌追風 韻

唐詞秪此一首無他作可校 前段起句坊本作五色驄今從花間集訂正

又一體 雙調一百十七字前段十句五平韻後段十句六平韻 柳永

小樓深巷狂遊徧 句 羅綺成叢 韻 就中堪人屬意 句 最是蟲蟲 韻 有畫難描雅態 句 無花可比芳容 韻 幾回飲散良宵永 句 鴛衾暖 讀 鳳枕香濃 韻 算得人間天上 句

惟有兩心同 韻 近來雲雨每西東 韻 誚惱損情悰 韻 縱然偷期暗會 句 長是匆匆 韻 爭似和鳴偕老 句 免教斂翠啼紅 韻 眼前時暫疎歡宴 句 盟言在 讀 莫更忡忡 韻 待作真箇宅院 句 方信有初終 韻

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩結句讀小異耳按宋詞無填此詞者其平仄當依之詞律誤從汲古閣本其前段第八句脫一字今從花草粹編校正　元曲馬致遠商調集賢賓與此同惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字亦因柳詞減字也因詞俚不錄

步蟾宮

蔣氏九宮譜目入南呂引子韓流詞名釣臺詞劉擬詞名折丹桂

步蟾宮

雙調五十九字前段四句三仄韻後段六句三仄韻

黃庭堅

蟲兒真箇惡靈利 韻 惱亂得 讀 道人眼起 韻 醉歸來 讀 恰似出桃源 句 但目斷 讀 落花流水 韻 不如隨我歸雲際 韻 共作箇 讀 住山活計 韻 照清溪 句 勻粉面 句 插山花 句 算終勝 讀 風塵滋味 韻

此調昉自山谷但宋元詞俱宗蔣捷體惟韓流集中一詞則照此填前段第三句八字後段第三四五句各三字正與此同詞律疎于考索謂此詞誤多一字非也　按韓詞前段起句三年重到嚴灘路嚴字平

聲第二句歎鬢髮衣冠塵土鬢字衣字俱平聲第三句倚孤蓬間自逐清風閒字平聲結句見一片孤鴻歸去孤字平聲後段起句人間何用論今古人字平聲第二句漫贏得箇般情緒贏字情字俱平聲第三四五句雨吹來雲亂處水東流平仄如一結句但只有青山如故只字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　楊无咎

雙調五十八字前後段各四句三仄韻

桂花馥郁清無寐 韻 覺身在 讀 廣寒宮裏 韻 憶吾家 讀 妃子舊遊時 句 瑞龍腦暗藏葉底 韻 不堪午夜西風起 韻 更颭颭 讀 萬絲斜墜 韻 向晚來 讀 却似給孤園 句 乍驚見 讀 黃金布地 韻

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀似更整齊但宋人無填此者　汲古閣本此詞前段第三句脫一時字今從花草粹編增定

又一體　雙調五十六字前後段各四句三仄韻　　蔣捷

玉驄掣鎖香雲漲韻喚綠袖低敲方響韻流蘇拂處字微訛句但斜倚讀紅梅一晌韻　濛濛月在簾衣上做池館讀春陰模樣韻春陰模樣不如春句這催雪曲兒休唱韻

此調以此詞為正體前後段第三句俱七字較楊詞各減一字蔣詞三首皆同有劉僎初秋兩兩詞鍾過

東風又送詞無名氏東風捏就詞可校　前段起句鍾詞東風又送酴醾信東字平聲蔣詞別首去年雲掩氷輪皎雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成潘鬢吹字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不似十年前俊人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞暗簇損着峯雙翠簇字仄聲譜內可平可仄據此餘參汪章二詞

又一體　雙調五十五字前後段各四句三仄韻　汪存

玉●京○此●去●春○猶○淺●韻正●雪●絮●讀馬●頭○零○亂●韻姮○娥○翦●就●綠●雲○裳○句待●來○步●讀蟾○宮○與●換●韻

明○年○二●月●桃○花○岸●

韻雙槳浪平煙暖韻揚州十里小紅樓句畫卷上讀珠
簾一半韻

此與蔣詞同惟後段
第二句減一字異

又一體 雙調五十七字前後
段各四句三仄韻

全芳備祖 章 失名

未開大如木犀蕊韻開後是讀梅花小底韻儵然只欲
住山林句肯容易讀結根城市韻葉兒又與冬青比
韻算何止讀香聞七里韻不因山谷品題來句誰知道

讀是水仙兄弟韻

此亦與蔣詞同惟結句添一襯字異

恨春遲　調見張先詞集

恨春遲　雙調五十九字前後段各五句兩平韻　張先

好夢才成又斷句因晚起讀雲朵梳鬟韻秀臉拂輕紅句滴入嬌着眼句薄衣減春寒韻紅柱溪橋波平岸句畫閣外讀落日西山韻不忿閑花並蔕句秋藕連根句何時重得雙蓮韻

坊本此詞前段起句或作好夢才成又斷第二句或作晚起雲朶梳鬟今從本集及花草粹編訂正此體秖此一詞無別首宋元詞可校

冉冉雲

韓淲詞有倚偏闌干弄花雨句更名弄花雨

冉冉雲

雙調五十九字前後段各四句四仄韻

盧炳

雨洗千紅又春晚韻留牡丹讀倚闌初綻韻嬌婭姹讀偏賦精神君看韻算費盡工夫點染韻帶露天香最清遠韻太真妃讀曉妝體段韻拌對花讀滿把流霞頻勸韻怕逐東風零亂韻

宋詞惟韓淲一首可校故平仄悉叅之

又一體　雙調五十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻　韓淲

倚徧闌干弄花雨韻卷朱簾讀草迷芳樹韻山崦裏讀幾許雲煙來往句畫不就讀人家院宇韻社寒梁燕呢喃舞韻小桃紅讀海棠初吐韻誰信道讀午枕醒時情緒韻閒整春衫自語韻

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云往字改去字即韻然澗泉集原本如此仍之

蝶戀花　唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂章集注小石調趙令畤詞注商調太平樂府

注雙調馮延巳詞有楊柳風輕展盡黃金縷句名黃金縷趙令時詞有不卷珠簾人在深深院句名卷珠簾司馬槱詞有夜涼明月生南浦句名明月生南浦韓淲詞有細雨吹池沼句名細雨吹池沼賀鑄詞名鳳棲梧李石詞名一籮金衷元吉詞名魚水同歡沈會宗詞名轉調蝶戀花

蝶戀花

雙調六十字前後段各五句四仄韻

馮延巳

六曲闌干偎碧樹韻楊柳風輕句展盡黃金縷韻誰把鈿箏移玉柱韻穿簾海燕雙飛去韻滿眼遊絲兼落絮韻紅杏開時句一霎清明雨韻濃睡覺來鶯亂語韻

鷰殘好夢無尋處韻

此詞為蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞别首前段起句霜落小園瑶草短霜字平聲小字仄聲第二三句瘦覺和風惆悵芳時換瘦字仄聲惆字平聲第四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心若垂楊千萬縷心字平聲又一首淚眼倚樓頻獨語倚字仄聲第二句水濶花飛水字仄聲第三句又一首齊奏雲和曲齊字平聲第四句忽憶當年歌舞伴忽字仄聲當字平聲結句晚來雙臉啼痕滿晚字仄聲雙字平聲譜内可平可仄據此至杜安世詞前段起句秋日樓臺在空際在字微拗李石詞前段起句武陵春色濃如酒平仄全異宋元人無如此填者恐彙參作圖其體莫辨附注于此填者審之

又一體　雙調六十字前後段各五句四仄韻　沈會宗

漸近朱門香夾道韻一片笙歌句依約樓臺杪韻野色和煙滿芳草韻溪光曲曲山迴抱韻物華不逐人間老韻日日春風句在處花枝好韻莫恨雲深路難到韻劉郎可惜歸來早韻

此詞與馮詞同惟前後段第四句及換頭句平仄異樂府雅詞名轉調蝶戀花轉調者移宮換羽轉入別調也字句雖同音律自異故另分列　按沈詞別首溪上清明詞及杜安世整頓雲鬟詞池上新秋詞賀鑄桃葉園林詞排辦張鐙詞張元幹祥景飛光詞及魏氏記得來時詞俱與此同可以參校沈詞別首前

段起句溪上清明初過雨溪字平聲第二三句春色無多葉底花如許春字平聲葉字仄聲第四句輕暖時聞燕雙語輕字平聲第五句等閒飛入誰家去等字仄聲飛字平聲杜詞後段起句新翻歸翅雲間燕新字歸字俱平聲第二句金縷衣寬金字平聲賀詞第四句離索年多故人少離字平聲魏詞淚濕海棠花枝處海字仄聲花字平聲沈詞別首第五句綠楊風裏黄昏鼓綠字仄聲風字平聲譜內可平可仄據此至杜安世別浦遲留詞與任在蘆花詞兩結句亦拗體者又與此微異因字句悉同注明不另錄

又一體

雙調六十字前段五句兩叶韻兩仄韻後段五句四仄韻

石孝友

別來相思無限期 叶 欲說相思 韻 要見終無計 韻 擬寫相思持送伊 叶 如何盡得相思意 韻 眼底相思心裏

事韻縱把相思句寫畫憑誰寄韻多少相思都做淚韻一齊淚損相思字韻

此亦與馮詞同惟前段平仄韻互叶異　按此詞期字伊字在平聲四支部餘皆上聲四紙部去聲四寘部中字也即古韻所謂本部三聲叶者宋詞間用古韻與中原音韻紙乎北音者不同

壽山曲

調見趙德麟侯鯖錄南唐馮延巳作因詞中有聖壽南山永同句故名

壽山曲　單調六十字十句五平韻　馮延巳

銅壺滴漏初畫句高閣雞鳴半空韻催啓五門金鎖句猶垂三殿簾櫳韻堦前御柳搖綠句仗下宮花散紅韻

鴛瓦數行曉日 句 鸞旗百尺春風 韻 侍臣舞蹈重拜 句

聖壽南山永同 韻

此詞陽春集不載今
從花草粹編采入

秋蕊香引 樂章集注
小石調

秋蕊香引 雙調六十字前段七句三仄韻後段八句四仄韻

柳 永

留不得 韻 光陰催促 句 有芳蘭歇 句 好花謝 句 唯頃刻 韻 彩雲易散琉璃脆 句 驗前事端的 韻 風月夜 句 幾處前蹤舊跡 韻 忍思憶 韻 這回望斷 句 永作蓬山隔 韻

向●仙○島●句歸○雲○路●句兩●無○消○息●韻

此柳永自度曲無別首可校其句讀平仄當遵之

惜瓊花 調見張先詞集為吳興守時所賦也

惜瓊花 雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

張先

汀蘋白●韻苕○水●碧●韻每●逢花駐●樂●句隨○處●歡○席●韻別●時○攜○手●看○春○色●韻螢○火●而○今句飛○破●秋○夕●韻汴●河○流句如○帶●窄●韻任●身○輕○似●葉●句何計●歸○得●韻斷●雲○孤○鶩●青○山○極●韻樓○上●徘○徊○句無○盡●相○憶●韻

花草粹編後段第三四句任輕似葉計歸得脫身字何字今從本集校正

朝玉階 見杜安世壽域詞其調近散天花然換頭句平仄自不同也

朝玉階 雙調六十字前後段各五句四平韻 杜安世

簾卷春寒小雨天 韻 牡丹花落盡 句 悄庭軒 韻 高空雙燕舞翩翩 韻 無風輕絮墜 讀 暗苔錢 韻 擬將幽怨寫香牋 韻 中心多少事 句 語難傳 韻 思量真箇惡姻緣 韻 那堪長夢見 讀 在伊邊 韻

按壽域集杜詞二首平仄如一別無宋詞可校

散天花

唐教坊曲名

散天花

雙調六十字前後段各五句四平韻

舒亶

雲淡長空落葉秋韻寒江煙浪盡句月隨舟韻西風偏解送離愁韻聲聲南去鴈讀下汀洲韻
無奈多情去復留韻驪歌齊唱罷句淚爭流韻悠悠別恨幾時休韻不堪殘酒醒讀凭危樓韻

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚

調見東坡詞集即賦題本意也

荷華媚 雙調六十字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻 蘇軾

霞苞露荷碧韻天然地讀別是風流標格韻重重青蓋下句千嬌照水句好紅紅白白韻 每悵望讀明月清風夜句甚低迷不語句夭邪無力韻 終須放讀船兒去句清香深處句任看伊顏色韻

此詞兩結句俱上一下四句法填者宜遵之

少年心 調見山谷詞有兩體

少年心 一名添字少年心

少年心 雙調六十字前後段各五句三仄韻一叶韻 黃庭堅

對景惹起愁悶韻染相思讀病成方寸韻是阿誰先有意句阿誰薄倖韻斗頓恁讀少喜多嗔叶合下休傳音問韻你有我讀我無你分韻似合歡桃核句真堪人恨韻心兒裏讀有兩箇人人叶

此詞兩結嗔字人字是以十一真叶十三問蓋以真文通用故震問亦可通用也惟倖字為庚韻之上聲在二十三梗部又因古韻真部間通庚青故也但用韻畢竟太雜填此調者不若只用本部三聲叶為妥

按黃集又有添字少年心詞亦平仄韻互叶但前段起句心裏人人暫不見霎時難過後段起句見說那廝如此自大較此詞多七字因詞俚不錄

七孃子

蔣氏九宮譜目入正宮引子

七孃子　雙調六十字前後段各五句四仄韻　毛滂

山屏霧帳玲瓏碧韻更倚牕讀臨水新涼入韻雨短煙長句柳橋蕭瑟韻　這番一日涼一日韻離多綠鬢年時白韻這離情讀不似而今惜韻雲外長安句斜暉脈脈韻西風吹夢來無跡韻

此調以此詞為正體前後段第二句俱八字宋賀鑄謝逸向子諲王之道陳亮諸詞俱如此塡惟賀詞後段結句為誰來為誰還去句法小異謝詞前段起句風翦氷花飛零亂平仄微拗　按毛詞別首前段第

一句月光波影寒相向月字仄聲波字平聲第五句殷勤氷彩隨人上氷字平聲陳詞後段起句賣花聲斷藍橋暮賣字仄聲聲字平聲王之道詞第二句想一聲雞唱東城路一字仄聲雞字平聲向子諲詞第三四句門外落花漫天飛絮落字仄聲譜內可平可仄據此餘參蔡詞及梅苑詞

又一體　雙調五十八字前後段各五句四仄韻　蔡伸

天涯觸目傷離緒韻登臨況值秋光暮韻手撚黃花句憑誰分付韻雝雝鴈落蒹葭浦韻憑高目斷桃溪路韻屏山樓外青無數韻綠水紅橋句瑣窻朱户韻如今總是消魂處韻

此與毛詞同惟前後段第二句各減一字異按元正宮曲即宗此體

又一體

雙調六十字前段五句一叶韻三仄韻後段五句四仄韻

梅苑 無名氏

暗香浮動到黃昏 叶 向水邊 讀 踈影梅開盡 韻 溪畔清蕊 句 有如淺杳 韻 一枝喜得東君信 韻 風吹只怕霜侵損 韻 更新來 讀 插向多情鬢 韻 壽陽妝鑑 句 雪肌玉瑩 韻 嶺頭別自添微粉 韻

此亦與毛詞同惟前段起句叶平韻異或疑昏字非韻然七孃子調從無起句不用韻者按鄭庠古音辨

真文元寒刪先六韻為一部蓋以六韻為喝音商聲也故六韻平上去皆可通用此詞曾字正以十三元與軫吻等韻叶也惟杏字在二十三梗部是又因真文之通庚青即通庚青之三聲亦本古韻耳

一翦梅 元高拭詞注南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句取以為名韓淲詞有一朵梅花百和香句名臘梅香李清照詞有紅藕香殘玉簟秋句名玉簟秋

一翦梅 雙調六十字前後段各六句三平韻　　周邦彥

一翦梅花萬樣嬌 韻 斜插疏枝 句 略點梅梢 韻 輕盈微笑舞低回 句 何事尊前 句 拍手相招 韻 夜漸寒深酒漸消 韻 袖裏時聞 句 玉釧輕敲 韻 城頭誰恁促殘更 句

銀漏何如 句 且慢明朝 韻

此調以周詞吳詞為正體若盧詞張詞蔣詞之添韻曹詞李詞之減字皆變體也　此詞前後段第二句第四句第五句俱不押韻宋詞惟周紫芝無限江山詞與之同　周詞前段第二句兩岸斜陽兩字仄聲譜內據之餘悉參所採諸詞

又一體 雙調六十字前後段各六句四平韻

吳文英

遠目傷心樓上山 韻 愁裏長看 句 別後蛾鬟 韻 暮雲低壓小闌干 韻 教問孤鴻 句 因甚先還 韻 瘦倚溪橋梅夜寒 韻 雪欲消時 句 淚不禁彈 韻 翦成釵勝待歸看 韻

春在西牕 句 鐙火更闌 韻

此調前後段第四句押韻宋元人俱如此塡惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便參校

又一體 雙調六十字前後段各六句五平韻 盧炳

鐙火樓臺萬斛蓮 韻 千門喜笑 句 素月嬋娟 韻 幾多急管與繁絃 韻 巷陌喧闐 韻 畢獻芳筵 韻 樂與民偕五馬賢 韻 綺羅叢裏 句 一簇神仙 韻 傳柑雅晏約明年 韻 盡夕留連 韻 滿汎金船 韻

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體　張炎

雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻

剩惢驚寒減豔痕韻蜂也消魂韻蝶也消魂疊醉歸無月傍黃昏韻知是花邨韻不是花邨疊留得閒枝葉半存韻好似桃根韻可似桃根疊小樓昨夜雨聲渾春到三分韻秋到三分疊

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉擬方岳歐良虞集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階衘免得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用量字韻者係獨

木橋體因詞俚不錄

又一體 雙調六十字前後段各六句六平韻

蔣捷

一片春愁帶酒澆韻江上船搖韻樓上帘招韻秋孃容與泰孃嬌韻風又飄飄韻雨又蕭蕭韻

何日雲帆卸浦橋韻銀字箏調韻心字香燒韻流光容易把人拋韻紅了櫻桃韻綠了芭蕉韻

此詞每句用韻與第二三句第四五句用疊韻者不同

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻

曹勛

不占前邨占瑶階韻芳影橫斜積漸開韻水邊竹外冷搖春句一帶衡寒句香滿襟懷韻管領東風要有才韻頻移歌酒上春臺韻直須日日坐花前句金殿仙人句同往同來韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見松隱集無別首宋詞可校

又一體　趙長卿

雙調五十九字前段五句三平韻後段六句三平韻

霽靄迷空曉未收韻羈館殘鐙句永夜悲秋韻梧桐葉上三更雨句別是人間一段愁韻睡又不成夢又休

韻多愁多病句當甚風流韻真情一點苦縈人句纔下眉尖句恰上心頭韻

此詞前段結句七字按李清照詞鴈字來時月滿樓又樂府雅詞明日從教一線添皆作七字句與此同蓋一翦梅之變體也舊譜謂李詞脫去一字者非

尋梅調見樂府雅詞及梅苑蓋詠梅花也因詞中有朝來尋見句取以為名

尋梅 雙調六十字前後段各五句四仄韻 沈會宗

今年早覺花信蹉韻想芳心讀未應誤我韻一月花徑幾回過韻始朝來尋見句雪痕微破韻眼前大抵情

無那韻好景色讀只消些箇韻春風爛漫都且可韻是
而今枝上句三朵兩朵韻

此調止有沈詞二首故可平可仄即參後詞按音韻集成五歌部蹉蹉跎失時也又去聲故圖作仄聲若作平聲歌哿二韻亦是本部三聲叶

又一體 雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

幽香淺淺濕未透韻認雪底讀思來始有韻翦裁尚覺瓊瑤皺韻苦寒中句越恁骨清肌瘦韻東風氣象園林舊韻又今年讀而今時候韻急宜小摘當尊酒韻選

一枝句且付玉人纖手韻

此與令年早覺詞同惟前後兩結句法異

錦帳春

調見稼軒集因詞有春色難留及重簾不卷翠屏天遠句故名

錦帳春　辛棄疾

雙調六十字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

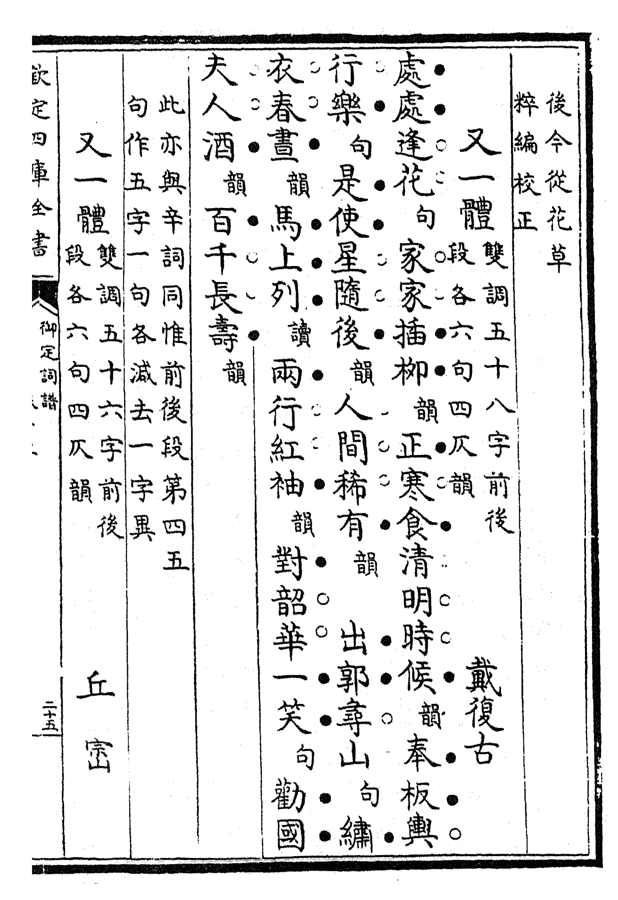
春色難留句酒杯常淺韻把舊恨新愁相間韻五更風句千里夢句看飛紅幾片韻這般庭院韻幾許風流句幾般嬌懶韻問相見何如不見韻燕飛忙句鶯語亂韻恨重簾不卷韻翠屏天遠韻

此調以辛詞程詞為正體若戴詞丘詞之減字皆變體也但宋詞秖此四首故此詞可平可仄即參後列三詞

又一體 雙調六十字前段七句三仄韻後段七句三仄韻一疊韻 程珌

最是春來句苦蕪風雨韻但只恁讀匆匆歸去韻看遊絲句都不恨句恨秦淮新漲句向人東注韻醉裏仙人句惜春曾賦韻卻不解讀留春且住韻問何人句留得住疊怕小山更有句碧蕪春句韻

此與辛詞同惟前後段第六句俱不押韻異 汲古閣本此詞誤刻錦堂春詞律猶沿其誤類列錦堂春



後令從花草粹編校正

又一體 雙調五十八字前後段各六句四仄韻 戴復古

處處逢花句家家插柳韻正寒食清明時候韻奉板輿行樂句是使星隨後韻人間稀有韻出郭尋山句繡衣春晝韻馬上列讀兩行紅袖韻對韶華一笑句勸國夫人酒韻百千長壽韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句作五字一句各減去一字異

又一體 雙調五十六字前後段各六句四仄韻 丘崈

翠竹如屏句淺山如畫韻小池面讀危橋一跨韻著樓亭臨水句宛然郊野韻竹籬茅舍韻好是天寒句倍添妍雅韻正雪意讀垂垂欲下韻更朦朧月影句弄晴初夜韻梅花動也韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句減去一字第六句又各減去一字異

唐多令

太和正音譜越調亦入高平調一名餹多令周密因劉過詞有二十年重過南樓句名南樓令張翥詞有花下鈿箜篌句名箜篌曲

唐多令 雙調六十字前後段各五句四平韻

劉過

蘆葉滿汀洲 韻 寒沙帶淺流 韻 二十年 讀 重過南樓 韻 柳下繫船猶未穩 句 能幾日 讀 又中秋 韻 黃鶴斷磯頭 韻 故人曾到不 韻 舊江山 讀 渾是新愁 韻 欲買桂花同載酒 句 終不似 讀 少年遊 韻

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若吳詞周詞之添字皆變體也 按劉詞別首前段起句解纜蓼花灣解字仄聲第二句好風吹去帆好字仄聲第四句洛浦淩波人去後淩字平聲周密詞後段起句水調夜凄清水字仄聲尹煥詞第三句悵綠陰青子成雙綠字仄聲第四句說著前歡佯不倸前字平聲譜內可平可仄據此餘叅所採吳詞周詞

又一體 雙調六十一字前後段各五句四平韻 吳文英

何處合成愁韻離人心上秋韻縱芭蕉讀不雨也颼颼都道晚涼天氣好句有明月讀怕登樓韻年事夢中休韻花空煙水流韻燕辭歸讀客尚淹留韻垂柳不縈裙帶住句漫長是讀繫行舟韻

此與劉詞同惟前段第三句多一襯字異按此詞也字是襯字詞統於縱字注襯字非上三下四句法矣

又一體 雙調六十二字前後段各五句四平韻 周密

絲雨織鶯梭韻浮錢點翠荷韻燕風清讀庭宇正清和

韻苔面唾絨堆繡徑句春去也讀奈春何韻宮柳老

青蛾韻題紅隔翠波韻扇鸞孤讀塵暗合歡羅韻門外

綠陰渓似海句應未比讀舊愁多韻

此亦與劉詞同惟前後段第三句各添一字異

攤破采桑子 調見惜香樂府即采桑子令也因前後段俱添入和聲自成一體

攤破采桑子 雙調六十字前段六句四平韻後段六句三平韻一重韻

趙長卿

樹頭紅葉飛都盡句景物淒涼韻秀出羣芳韻又見江

梅淺淡妝韻也句囉句真箇是讀可人香韻蘭魂蕙魄應羞死句獨占風光韻夢斷高唐韻月送踈枝過女牆韻也句囉句真箇是讀可人香重韻

楚詞押韻句或用助語詞漢賦亦多如此故此詞第四句當于也字點句坊本或于妝字點句及也囉二字相連點句者非按金詞高平調唐多令兩結句俱有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又按廣韻七歌囉歌詞也此詞兩結香字重押其為歌時之和聲無疑

後庭宴

庚溪詩話云宋宣和中掘地得石刻唐詞調名後庭晏

後庭宴 雙調六十字前段五句三仄韻後段六句三仄韻

庚溪詩話　無名氏

千里故鄉句十年華屋韻亂魂飛過屏山簇韻眼重眉褪不勝春句菱花知我銷香玉韻雙雙燕子歸來句應解笑人幽獨韻斷歌零舞句遺恨清江曲韻萬樹綠低迷句一庭紅撲簌韻

此詞前段近踏莎行後段字句又與前段不同庚溪詩話定為唐詞然無別首可校

鞓紅　調見梅苑

鞓紅　雙調六十字前後段各六句四仄韻　梅苑　無名氏

粉香猶嫩 句 衾寒可慣 韻 怎奈向 讀 春心已轉 韻 玉容別是 句 一般閒婉 韻 悄不管 讀 桃紅杏淺 韻 月影簾櫳 句 金堤波面 韻 漸細細 讀 香風滿院 韻 一枝折寄 句 故人雖遠 韻 莫輒使 讀 江南信斷 韻

此調起結近鵲橋仙詞然中三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝 調見花間集

賀熙朝 雙調六十一字前段七句五仄韻後段六句四仄韻　歐陽炯

憶昔花間相見後 韻 只憑纖手 韻 暗抛紅豆 韻 人前不

解句巧傳心事句別來依舊韻辜負春晝韻碧羅衣上蹙金繡韻覩對對鴛鴦句空裏淚痕透韻想韶顏非久韻終是為伊句只恁偷瘦韻

此唐調也宋人無填之者故譜內可平可仄即參下詞

又一體 雙調六十一字前段七句四仄韻後段六句四仄韻 歐陽炯

憶昔花間初識面韻紅袖半遮句妝臉輕轉韻石榴裙帶句故將纖纖句玉指偷撚韻雙鳳金線韻碧梧桐鎖深深院韻誰料得兩情句何日教繾綣韻羨春來雙

燕韻飛到玉樓句朝暮相見韻

此與前詞同惟前段第二句不押韻異

撥棹子 唐教坊曲名

撥棹子 雙調六十一字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

尹鶚

風切切韻深秋月韻十朵芙蓉繁豔歇韻憑小檻讀細
腰無力韻空贏得讀目斷魂飛何處說韻寸心恰似
丁香結韻看看瘦盡胸前雪韻偏挂恨讀少年拋擲韻
羞覷見讀繡被堆紅閒不徹韻

此調以此詞為正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無填此體者秖有尹詞別首可校前段第二句雙靨媚靨字仄聲第三句冠子鏤金裝翡翠冠字平聲鏤字仄聲第四句將一朶瓊花堪比瓊字平聲結句窠窠繡鸞鳳衣裳香窣地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲滴字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄聲人字平聲半字仄聲結句特地向寶帳顛狂不肯睡特字不字俱仄聲譜內可平可仄據此　此詞之韻本用六月九屑而中有力字擲字乃十一陌十三職按古今通韻月屑可通陌職引古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色為証又按吳棫韻補十一陌古通月故知此詞力字擲字亦韻

又一體　雙調六十一字前段五句兩叶韻兩疊韻一仄韻後段五句五仄韻

黃庭堅

歸去來叶歸去來疊攜手舊山歸去來疊有人共讀對月尊罍叶橫一琴讀甚處逍遙不自在韻閒世界韻無利害韻何必向讀世間甘幻愛韻與君釣讀晚煙寒瀨韻蒸白漁稻飯讀溪僮供筍菜韻

此與尹鶚詞體同惟前段四句韻俱用三聲叶又換頭句仍作三字兩句第二句八字添一字結句不作上三下七句法異　此詞十仄韻與十一隊叶亦是本部三聲叶

又一體　雙調六十二字前段七句三仄韻後段六句三仄韻

花草粹編 無名氏

煙姿媚句冰容薄韻芳蕤嫩句隱映新萍池閣韻自擷英人去後句清香微綻句透真珠簾幙韻似無語含情垂綵佩韻戲芳陰句漸許纖鱗相托韻西風直須愛惜句看看濃豔句伴秋光零落韻

此詞之源亦出尹詞特攤破句法自成新聲耳按古今通韻入聲十藥閣通去聲十一隊故此詞佩字可押薄字

玉堂春 調見珠玉詞

玉堂春

雙調六十一字前段七句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻

晏殊

斗城池館(仄韻)二月春風煙暖(韻)繡户珠簾(句)日影初長(平韻)玉轡金鞍(句)繚繞沙堤路(句)幾處行人映綠楊(韻)小檻朱闌回倚(句)千花濃露香(韻)脆管清絃(句)欲奏新翻曲(句)依約林間坐夕陽(韻)

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是定格填者遵之　晏詞別首前段第二句御柳暗遮空苑暗字仄聲後段第二句新英徧舊叢徧字仄聲結句觸處楊花滿袖風觸字仄聲又一首前段第二

句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶得往年同伴往字仄聲譜內可平可仄據此

繫裙腰

調見張先詞集宋媛魏氏詞名芳草渡

繫裙腰 雙調六十一字前段六句四平韻後段六句三平韻　張先

清霜蟾照夜雲天韻朦朧影讀畫勾闌韻人情縱似長情句算一年年韻又能得句幾番圓韻欲寄西江題葉字句流不到讀五亭前韻東池始有荷新綠句尚小如錢韻問何日藕句幾時蓮韻

此詞前後段第三句及換頭句俱用仄聲字住不押韻其第四句俱作四字句各用一襯字不獨後段第

五句多一問字為襯字也按此調宋詞甚少故此詞平仄即叅劉魏二詞

又一體　劉儗

雙調五十九字前後段各六句五平韻

山兒矗矗水兒清韻船兒似讀葉兒輕韻風兒更没人情韻月兒明韻厮合造句送人行韻眼兒蔌蔌淚兒傾韻鐙兒更讀冷青青韻遭逢著讀鴈兒又没前程韻一聲聲韻怎生得句夢兒成韻

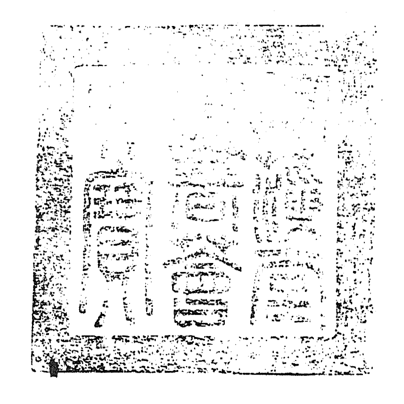
此與張詞同惟前後段第三句及換頭句用韻第四句各減一字異至後段第三句遭逢著三字亦襯字也減此三字即與前風兒句同

又一體 雙調五十八字前後段各六句四平韻 宋媛魏氏

鐙花耿耿漏遲遲韻 人別後讀 夜涼時韻 西風瀟灑夢初回韻 誰念我句 就單枕句 皺雙眉韻 錦屏繡幌與秋期韻 腸欲斷讀 淚偷垂韻 月明還到小窗西韻 我恨你句 我憶你句 你爭知韻

此詞句讀整齊惟前後段第四句不用韻與前兩詞異

御定詞譜卷十三



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫　球

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣沈方大

謄錄監生臣莊承簪

繪圖監生臣戴禹汲